

УТВЕРЖДЕН  
решением коллегии  
Счетной палаты Тюменской  
области  
от 29.06.2012 г., протокол № 4  
(в новой редакции от 25.02.2020  
протокол № 7)

### **Порядок ношения форменной одежды в Счетной палате Тюменской области**

1. Настоящий Порядок устанавливает правила ношения форменной одежды сотрудниками Счетной палаты Тюменской области (далее — Счетная палата).

2. Право на ношение форменной одежды имеют члены коллегии Счетной палаты Тюменской области: председатель Счетной палаты, заместитель председателя Счетной палаты, аудиторы Счетной палаты и руководитель аппарата Счетной палаты.

3. Ношение форменной одежды иными лицами не допускается.

4. Форменной одеждой сотрудников Счетной палаты Тюменской области является комплект предметов одежды, изготовленной в соответствии с эскизами образцов форменной одежды согласно Приложению № 1 к настоящему Порядку (рисунки 1, 2).

Описание форменной одежды содержится в Приложении № 2 к настоящему Порядку.

5. Ношение предметов форменной одежды, не соответствующей установленным эскизам, не допускается.

6. Ношение форменной одежды предусмотрено в следующих случаях:

– в дни государственных праздников, на торжественных заседаниях, официальных приемах;

– при получении государственных и иных наград;

– на заседаниях Тюменской областной Думы, комитетов Тюменской областной Думы;

- на заседаниях коллегии Счетной палаты Тюменской области;
- в начале проведения контрольного мероприятия – при представлении руководителю проверяемой организации;
- в иных случаях по решению председателя Счетной палаты.

7. На форменной одежде носятся государственные и иные награды, а также иные нагрудные знаки, утвержденные в установленном порядке.

8. На форменной одежде располагаются нарукавная нашивка (приложение № 1, рисунок 3) и соответствующие знаки различия, расположенные на лацканах пиджака/жакета.

Описание нарукавной нашивки содержится в Приложении № 3 к настоящему Порядку.

9. Знаками различия являются специальные элементы форменной одежды (1, 2, 3 звезды), расположенные в соответствии с занимаемой должностью (Приложение № 1, рисунок 4): 3 звезды – для председателя Счетной палаты, 2 звезды – для заместителя председателя Счетной палаты, 1 звезда – для аудиторов Счетной палаты и руководителя аппарата Счетной палаты.

10. Приобретение форменной одежды производится за счет средств сотрудников Счетной палаты, имеющих право на ее ношение.

11. Предметы форменной одежды должны быть тщательно подогнанными и содержаться сотрудниками Счетной палаты в безупречном состоянии.

Предметы форменной одежды сотрудников Счетной палаты подлежат бережному ношению и своевременному уходу, исключающему возможность образования деформации их элементов.

12. Сотрудники Счетной палаты, указанные в пункте 1 настоящего Порядка и уволенные с государственной гражданской службы в связи с выходом на пенсию, сохраняют свою форменную одежду.

**Эскизы предметов форменной одежды**

Рисунок 1. Эскиз мужской форменной одежды (пиджак, брюки)



Рисунок 2. Эскиз женской форменной одежды (жакет, юбка)





Рисунок 3. Эскиз нарукавной нашивки



Рисунок 4. Знаки различия



## **Описание предметов форменной одежды**

### **1. Описание модели мужской форменной одежды.**

**1.1. Пиджак мужской.** Силуэт модели: полуприлегающий. Ткань верха: в соответствии с образцом ткани форменной одежды Счетной палаты Тюменской области. Ткань подкладки: в тон ткани верха. Цвет: чёрный. Фурнитура: металлические пуговицы цвета «золото» с изображением двуглавого орла. Застежка: центральная бортовая на 3 прорезные петли и 3 пуговицы. Полочка с передней вытачкой и сшитой боковой частью. На полочках обработаны боковые функциональные карманы с клапаном фигурной формы. Низ борта прямоугольный. Спинка со средним швом и одной шлицей. Воротник: пиджачный с отрезной стойкой. Концы воротника острые, в углах воротника обработана вышивка золотого цвета «дубовые листья» и «звезды». Лацкан умеренного объема, углы лацкана приближенно прямые. Рукава: втачные одношовные, по низу рукава отрезной обшлаг, на котором выполнена вышивка «дубовые листья». Внутренняя и внешняя сторона обшлага выполнена из сукна ярко-синего цвета. На левом рукаве в области плеча расположена нарукавная нашивка. Подкладка: полочки сшитые со спинкой без прорезей по бокам. Подборт прямой по линии притачивания подкладки полочки, вдоль этого шва проложена отделочная строчка «вспушка». На левой полочке подкладки два внутренних кармана «в рамку», над которыми расположена вышивка – фирменный знак изготовителя. На правой полочке подкладки один внутренний карман «в рамку». Подкладка спинки со средним швом. Подкладка рукавов двухшовная. По концам и отлету воротника, краям клапанов, шву притачивания обшлага проходит кант из сукна ярко-синего цвета.

**1.2. Брюки мужские.** Силуэт модели: прямой. Ткань: аналогична ткани верха пиджака. Ткань подкладки: в тон ткани верха пиджака. Цвет: чёрный. Фурнитура: в тон ткани. Пояс: притачный, застегивающийся на



крючок-петлю. На поясе 6 шлевок. Передние половинки брюк на подкладке, с одной складкой, складки заутюжены в сторону бокового шва. На передних половинках обработаны прорезные боковые карманы «в рамку». Линия входа в карман наклонная. В нижних углах карманов фигурные закрепки. На задних половинках по две вытачки. На правой задней половинке прорезной карман в рамку, застегивающийся на прорезную петлю и пуговицу. Бант застегивается на тесьму – «молния». Низ брюк без манжет. В боковом шве - кант сукна ярко-синего цвета.

## 2. Описание модели женской форменной одежды

**2.1. Жакет женский:** в соответствии с эскизом. Силуэт модели: полуприлегающий. Ткань верха: в соответствии с образцом ткани форменной одежды Счетной палаты Тюменской области. Ткань подкладки: в тон ткани верха жакета. Цвет: чёрный. Фурнитура: металлические пуговицы цвета «золото» с изображением двуглавого орла. Длина: до уровня бедер. Застежка: центральная бортовая на 3 прорезные петли и 3 пуговицы. На полочках обработаны боковые функциональные карманы с клапаном фигурной формы. Низ борта прямоугольный. Спинка со средним швом. Воротник: пиджачный с цельнокроенной стойкой. Концы воротника острые, в углах воротника обработана вышивка «дубовые листья» и «звезды». Лацкан умеренного объема, углы лацкана приближенно прямые. Рукава: втачные двухшовные, по низу рукава отрезной обшлаг, на котором выполнена вышивка «дубовые листья». Внутренняя и внешняя сторона обшлага выполнена из сукна ярко-синего цвета. На левом рукаве в области плеча расположена нарукавная нашивка. Жакет на притачной подкладке. Подкладка полочки с отрезным бочком. Подкладка спинки со средним швом, с отрезным бочком. Подкладка рукавов двухшовная. По концам и отлету воротника, краям клапанов, шву притачивания обшлага проходит кант из сукна ярко-синего цвета.

**2.2. Юбка женская.** Силуэт модели: прилегающая в области бедер, зауженная книзу. Ткань: аналогична ткани верха жакета. Ткань подкладки: в тон ткани верха жакета. Цвет: чёрный. Фурнитура: в тон ткани. Длина: до

середины колена. Переднее полотнище с двумя выточками по талии. Заднее полотнище со средним швом и двумя выточками на каждой половинке полотнища. По низу среднего шва заднего полотнища обработана шлица. Верхняя часть шлицы закреплена строчкой. Юбка застегивается на потайную тесьму – «молния», расположенную в среднем шве заднего полотнища юбки.



### **Описание нарукавной нашивки**

**Нарукавная нашивка** представляет собой круг черного цвета, окаймленный двумя тонкими золотыми кольцами разного диаметра. В центре круга фигурный щит с полем синего цвета. В поле щита, в центре, - диагонально перекрещенные серебряный свиток и двухконечный серебряный факел. В широком кольце черного цвета, образованном золотыми кольцами, – две надписи золотыми литерами: сверху – СЧЕТНАЯ ПАЛАТА, внизу – ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ. Диаметр эмблемы – 60 мм.